



Polistopadové obrazy příslušníků SNB

Vzdělávací cíle: Žáci porozumí, že po listopadu 1989 jsou příslušníci SNB zobrazováni ve filmu rozmanitými i protichůdnými způsoby. Na základě analýzy určených žánrů (způsobu zobrazování SNB) dochází k identifikování jejich charakteristických znaků.

Společná výuka:

Poznámky:

1 ANALÝZA UKÁZKY I, II a III (25 min.)

Žáci zhlédnou tři filmové ukázky. Učitel vybere ukázky libovolně z prvních třech způsobů polistopadového zobrazování SNB (Způsob 1; Způsob 2; Způsob 3). Rozdá žákům pracovní list a upřesní instrukce k jejich vyplnění u prvních tří analytických řádků v tabulce (Popis, Autor, Kontext). Žáci vyplňují postupně řádky. Učitel může rozšířit otázky k prvnímu řádku z obsahové nabídky k ukázce (Popis) a nabídne případně žákům k přečtení a využití informace k druhému a třetímu řádku (Autor, Kontext). Učitel po určeném čase na práci postupně (po jednotlivých řádcích) reflektuje a koriguje s žáky odpovědi v pracovním listě.

2 ANALÝZA UKÁZKY VI a V (20 min.)

Žáci zhlédnou dvě filmové ukázky. Učitel vybírá libovolně ze dvou zbývajících způsobů zobrazování, tedy jiných než v kroku 1 (Způsob 4; Způsob 5). Rozdá žákům druhý pracovní list a upřesní instrukce k jejich vyplnění u prvních tří řádků v tabulce (Zdroj, Autor, Kontext). Žáci vyplňují postupně jednotlivé řádky tabulky. Učitel může rozšířit otázky k prvnímu řádku z obsahové nabídky k ukázce (Popis) a nabídne žákům k přečtení a využití informace k druhému a třetímu řádku (Autor, Kontext). Učitel po určeném čase na práci postupně (po jednotlivých řádcích) reflektuje a koriguje s žáky odpovědi v pracovním listě.

3 INTERPRETACE UKÁZEK (30 min.)

Učitel rozdělí žáky podle libovolně zvoleného klíče do dvou skupin. Jedna skupina zodpovídá otázky v pracovním listě jedna, druhá pracuje s druhým pracovním listem, a to ve čtvrtém řádku tabulky (Srovnání: Co plyne z porovnání obrazů příslušníka SNB v jednotlivých ukázkách? V čem a proč se liší ukázky? Spojuje naopak něco ukázky?). Učitel po určeném čase reflektuje a koriguje odpovědi žáků v řízené diskuzi - nejdříve odpovídá první skupina, poté skupina druhá.

4 ZHODNOCENÍ LEKCE (15 min.)

Učitel navrhne způsob, jak ověřit a zhodnotit naplnění vzdělávacích cílů lekce, tzn. zda žáci umí analyzovat a porovnat jednotlivé filmové obrazy příslušníků SNB tak, aby je dokázali charakterizovat jako jednotlivé způsoby žánrového zobrazení.

Skupinová výuka:

Učitel rozdělí žáky ideálně do pěti pracovních skupin. Prvních 45 minut připadne na výběr a zhlédnutí tří ukázek v rámci skupin, kterým učitel přidělí určitý způsob zobrazení příslušníků SNB (způsob 1 až 5), potažmo je vyzve k vyplnění celého pracovního listu. Druhých 45 minut spadá na prezentaci analýzy a interpretace ze strany jednotlivých skupin před celou třídou, ideálně s možností promítat vybrané úseky ukázek k ilustraci prezentovaných zjištění.

Taktéž při zvolení této výuky ji má učitel uzavřít tím, že vyzve žáky k reflexi, zda jim jejich práce s ukázkami pomohla k porozumění, že po listopadu 1989 je filmová tvorba ovlivněna mnoha faktory, mezi které nemálo patří ekonomické ohledy na divácký úspěch filmu. Žáci mají také zodpovědět, jaká filmová tvorba přináší uvěřitelnější obraz SNB, a šířeji vzato i toho, jak fungovala diktatura KSČ.